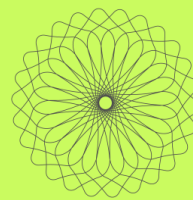




FESTIVAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

Epicentro En Emergencia

/Programa
Formativo Sala



Herramientas para intérpretes | **CONVOCATORIA**

BASES DE CONVOCATORIA

PROGRAMA FORMATIVO: “HERRAMIENTAS PARA EL INTÉRPRETE” II Festival Epicentro en Emergencia 2026

El **Festival de Danza Epicentro en Emergencia – E.E.E 2026** abre la convocatoria para participar en su **Programa Formativo**, una instancia de formación, entrenamiento, investigación y creación en torno a la danza, las prácticas corporales contemporáneas, la improvisación, el movimiento urbano, la performance y la composición escénica.

El programa se desarrollará de manera presencial entre el **12 y el 23 de octubre de 2026** en **Casa Palacio**, ubicada en **Alameda 2133**, y reunirá a diversxs artistas, docentes y creadorxs invitadx, quienes guiarán clases, talleres y laboratorios desde sus propias metodologías de trabajo corporal y escénico.

Esta instancia busca abrir un espacio de encuentro entre artistas, estudiantes, intérpretes, creadorxs e investigadorxs del movimiento, promoviendo el intercambio de herramientas, preguntas y prácticas vinculadas al cuerpo como territorio de experiencia, pensamiento, memoria, presencia y creación.

¿A QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDO?

La convocatoria está dirigida a personas mayores de 16 años interesadas en la danza, las artes escénicas, la performance, la improvisación, la creación corporal y/o disciplinas afines.

Pueden postular estudiantes, intérpretes, artistas escénicxs, creadorxs, investigadorxs corporales y personas interesadas en profundizar en prácticas de movimiento desde un enfoque formativo, experimental y colectivo.

Algunas clases pueden requerir experiencia previa en movimiento o estar orientadas a nivel intermedio/avanzado. Esa información será señalada en la descripción de cada práctica.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Casa Palacio

Alameda 2133, Santiago

Salón Central

FECHAS GENERALES

El Programa Formativo se realizará entre el **lunes 12 y el viernes 23 de octubre de 2026**, en bloques de mañana y tarde.

Bloque mañana: 10:00 a 12:00 hrs

Bloque tarde: 13:00 a 15:00 hrs

El día **jueves 22 de octubre** se contempla una **función en el Centro Cultural de España**, por lo que no se realizarán clases en Casa Palacio durante esa jornada, **actividad gratuita para los participantes del programa.**

PROGRAMAS Y ARTISTAS INVITADXS

Taller de hip hop freestyle

Guían: Nicolás Cancino y Mónica Casanueva

Espacio de búsqueda y práctica para bailarines, artistas escénicxs y personas vinculadas al movimiento que deseen explorar el freestyle como herramienta de expresión y autoconocimiento. El taller aborda fundamentos, musicalidad y cualidades propias del hip hop, invitando a cada cuerpo a conectar con su identidad y expandir su forma de moverse desde la improvisación.

Edad recomendada: desde 15 años.

Vibraciones Gravitacionales

Guía: Fran Wastavino

Colaboración: musicalización en vivo de Alex Soprano en una de las sesiones

Práctica de danza contemporánea que propone una exploración profunda de la relación entre cuerpo, gravedad y suelo a través de la vibración. Durante las sesiones se trabajarán herramientas de improvisación, resistencia, conciencia anatómica, fluidez y dinámicas coreográficas, favoreciendo una experiencia de movimiento individual y colectiva.

Edad recomendada: desde 16 años.

Ecualización (EQ)

Guía: Claudio Puebla / KAIO

Programa de investigación formativa que utiliza herramientas de la danza urbana desde una perspectiva experimental. El foco está puesto en la memoria corporal de cada participante, potenciando el lenguaje y discurso personal. El taller propone el cruce con nuevos medios y acentos digitales como herramientas de detonación creativa, sin requerir experiencia previa con plataformas digitales.

Dirigido a: bailarines, investigadorxs corporales, estudiantes de danza y creadorxs interdisciplinarixs interesadx en la experimentación y el cruce digital.

Cuerpo Destello: laboratorio de presencia y acción

Guía: Alexandra Mabes

Taller de danza y creación que, a través de la improvisación, la técnica y la práctica performática, invita a explorar el cuerpo como herramienta de expresión y construcción de relato. Busca fortalecer la percepción, la presencia y la creatividad, entregando recursos corporales, espaciales, musicales y visuales desde una perspectiva interdisciplinaria.

Dirigido a: personas con o sin experiencia en las áreas del conocimiento del cuerpo.

/PAL PISO/

Guía: Odeth Moreno

Práctica que propone un entrenamiento entre el arriba y el abajo, explorando la movilidad a través del ritmo como provocador de sensaciones. El trabajo cruza resistencia, delicadeza, improvisación, fraseos coreográficos y trabajo de suelo, invitando a profundizar en el lenguaje personal y en la toma de decisiones individuales y colectivas.

Dirigido a: personas con experiencia previa en el estudio del movimiento.

Nivel: intermedio / avanzado.

Edad recomendada: desde 17 años.

Prácticas Corporales para la Escena: resistencia, coordinación y composición

Guía: Pita Torres

Laboratorio intensivo que aborda el entrenamiento físico, la coordinación, la repetición de acciones, la resistencia y la presencia escénica. La práctica integra herramientas de composición y repertorio derivadas de la obra *La Política del Malestar*, invitando a explorar estados corporales, tensiones, impulsos y síntomas como materiales para la creación en movimiento.

Edad recomendada: desde 16 años.

CALENDARIO DEL PROGRAMA FORMATIVO

Fecha	Horario	Programa / Práctica	Artista / Docente
Lunes 12 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Taller de hip hop freestyle	Nicolás Cancino y Mónica Casanueva
Lunes 12 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	Taller de hip hop freestyle	Nicolás Cancino y Mónica Casanueva
Miércoles 14 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Ecualización (EQ)	KAIO / Claudio Puebla
Miércoles 14 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	Vibraciones Gravitacionales	Fran Wastavino
Viernes 16 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Vibraciones Gravitacionales	Fran Wastavino
Viernes 16 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	Ecualización (EQ)	KAIO / Claudio Puebla
Lunes 19 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Cuerpo Destello: laboratorio de presencia y acción	Alexandra Mabes
Lunes 19 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	/PAL PISO/	Odeth Moreno
Miércoles 21 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Cuerpo Destello: laboratorio de presencia y acción	Alexandra Mabes
Miércoles 21 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	/PAL PISO/	Odeth Moreno
Jueves 22 de octubre	18:00 hrs	ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN	Centro Cultural de España
Viernes 23 de octubre	10:00 a 12:00 hrs	Prácticas Corporales para la Escena	Pita Torres
Viernes 23 de octubre	13:00 a 15:00 hrs	Prácticas Corporales para la Escena	Pita Torres

VALORES

\$18.000 por 1 jornada completa, horario am y pm incluidos

\$70.000 Programa Formativo completo, 2 semanas horarios am y pm incluidos, 1 cupo para funcion de programa formativo. (opciones de pago en 2 o 3 cuotas) en caso de cancelar el cupo el festival se reserva el derecho de devolver el dinero debido a la reserva previamente realizada.

CONTACTO

CONTACTO.FESTIVALEEEE@GMAIL.COM



**FESTIVAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA**

E p i c e n t r o E n E m e r g e n c i a